WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

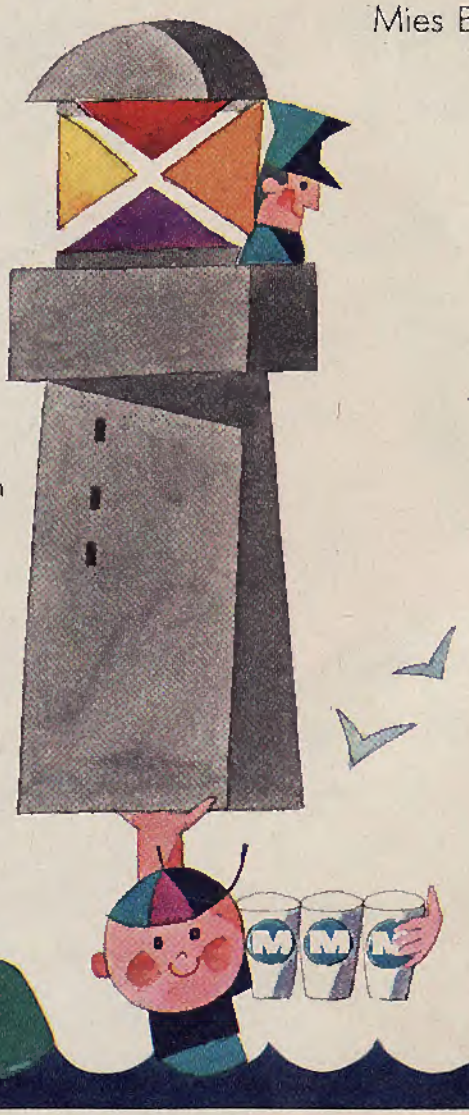
4 OKTOBER DIERENDAG

Nr. 40 5 OKTOBER 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

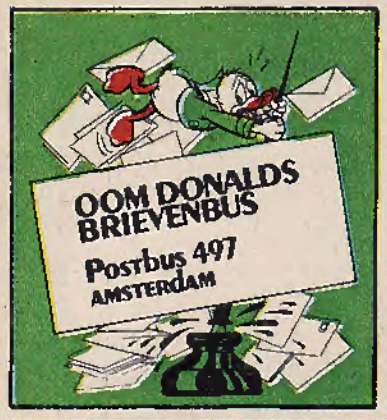
Ik, Tiemen von Driel, de vuurtorenwachter,
zie enkel maar zee, von voor en von ochter.
Soms glod als een spiegel, maar soms kan hij rozen.
Soms zit hij vol zon, moor 's winters vol ijs.
Wat zie ik nog meer? De lucht. Blauw of grijs,
moor verder... niets, niets, dot mij kan verbazen.

Maar nu... Moar nu...
't is uit met mijn rust!
Dat lukte de storm niet, niet de stroom langs de kust,
zó sterk wos die ijsberg niet eens von de winter.
Maar jo, do's geen kunst:
do's Joris Driepinter.

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!



Op de voorplaat hebben jullie het al gelezen: op 4 oktober vieren we de dag van onze hond, kat, kanarie of goudvis. Ach — en nou kan ik wel een preek gaan houden over: je moet je dieren niet alleen op Dierendag verzorgen, maar iedere dag van het jaar — maar dat weten jullie net zo goed als ik. Of niet? Nou dan! Dan praten we er niet meer over!

De eerste brief die ik vandaag in de Brievenbus vind, is natuurlijk van een dierenvriend — of liever gezegd: van twee dierenvriendinnen. Ze heten **Jannie** en **Ria Brink** en ze hebben een marmot, een papegaai en een kanarie! Ze hebben ook vergeten hun adres in hun brief te zetten. Schrijven jullie dat er de volgende keer bij? Dan kan ik je eens een briefje terug sturen!

En wie hebben we hier? **Freddie de Koning** uit **Leimuiden**. Hij vindt de verhalen over de Boze Wolf en Donald Duck het mooiste. Donald vindt hij lief, maar je vind de Boze Wolf vast niet zo lief, wel Freddie?

Rianneke Moens in **Goes** is een tijd geleden van de schommel gevallen. Is je hoofd weer helemaal beter, Rianneke? De volgende keer maar goed oppassen, meiske!

Hadassah Heilbron, woon je in Harddenberg? Ik kon het adres zo moeilijk lezen op je brieven. Als je me weer eens een brief schrijft, typ dan het adres erop, dan kan ik je een briefje terugschrijven!

Dorien Treffers, **Wassenaar**, wil graag eens een paardeverhaal lezen. Misschien vind je het verhaal dat op bladzijde 14 en 15 staat wel leuk, Dorien, daar komt ook een paard in voor!

Eleonora de Groot, **Adorp**, stuurde me 'n prachtig geïllustreerde brief, waar zelfs de Zware Jongens in stonden! Ik heb hem metsen in de brandkast gelegd, want stel je voor dat ze de brief zouden willen stelen omdat ze er ook eens een keertje in staan! . . .

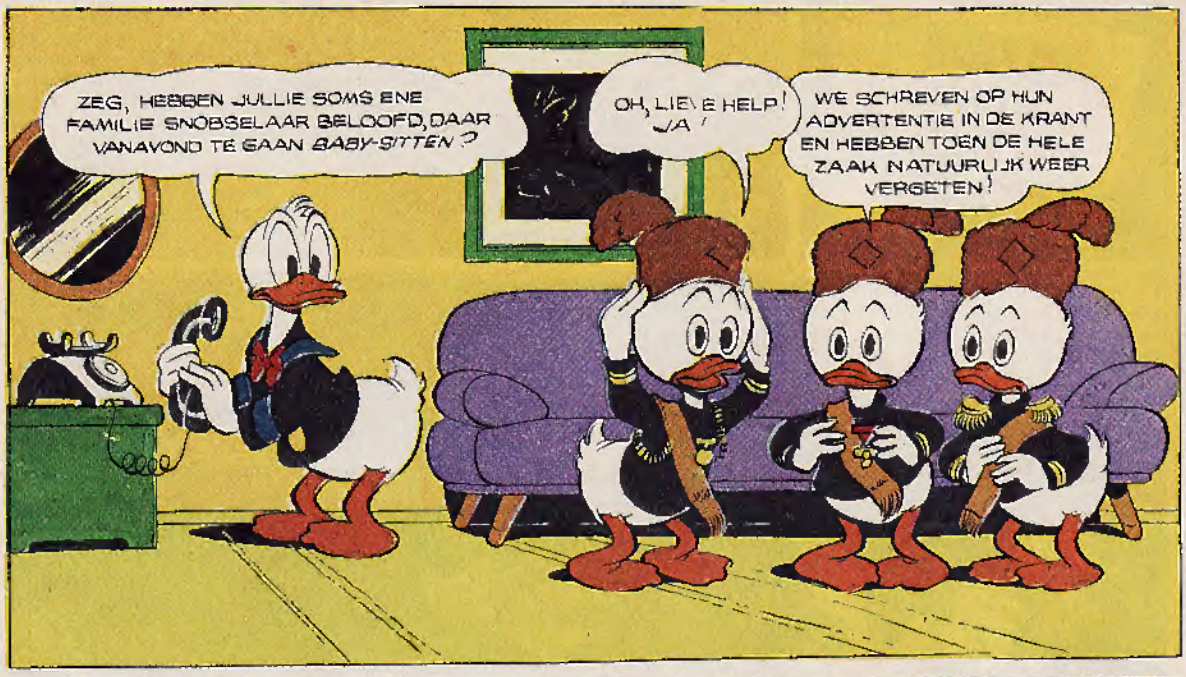
En nu nog gauw even een paar ziekenl Het zijn: **Huub Joosten**, **Vechtstraat 9 I**, **Amsterdam**, en **Nels Veldhuyzen**, **Eendrachtsweg 4**, **Bodegraven**. Nels spaart ansichtkaarten.

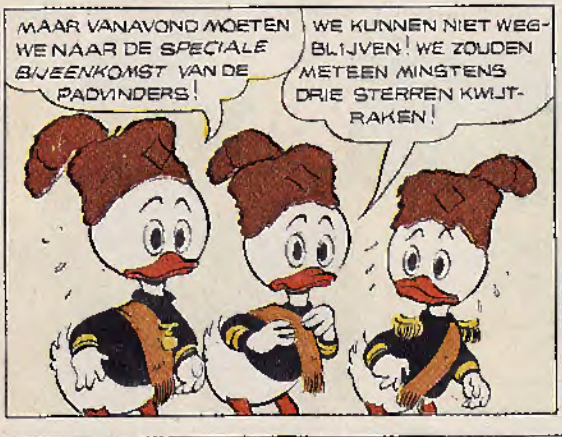
En ga nu maar gauw je hond uitlaten. Ik heb er op dit moment vier om uit te laten; de neefjes hebben weer eens 'n paar arme verdwaalde weesjes opgedoken en omdat het Dierendag is . . . Nou ja, het is lekker weer, ik heb best zin in een wandelingetje! Tot de volgende week!

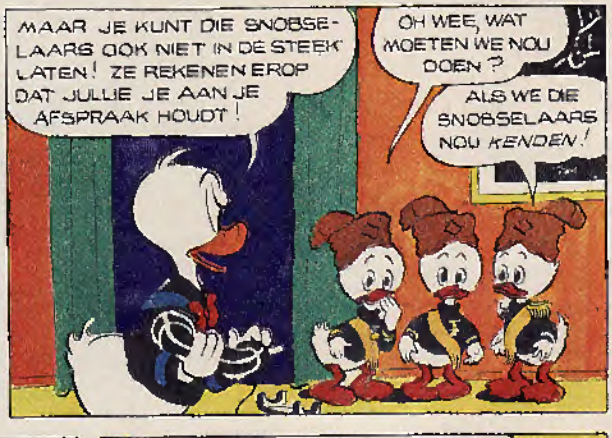
Oom Donald

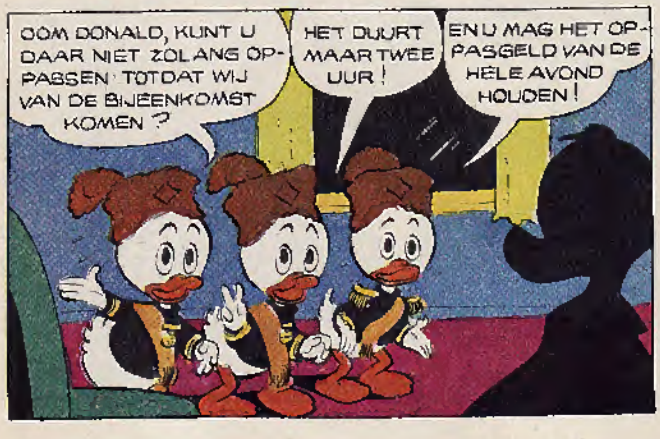
Donald Duck

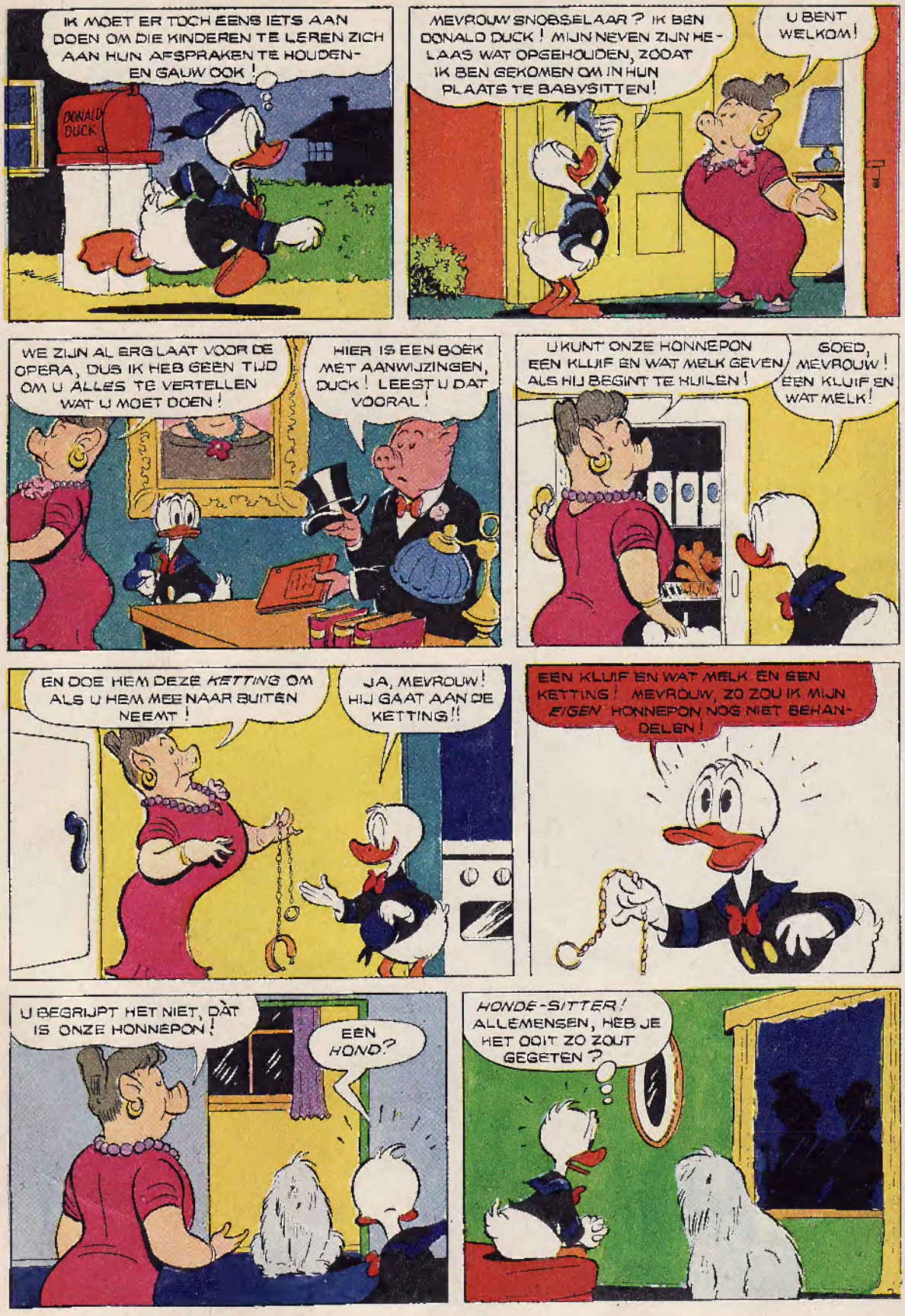
de HONDSITTER

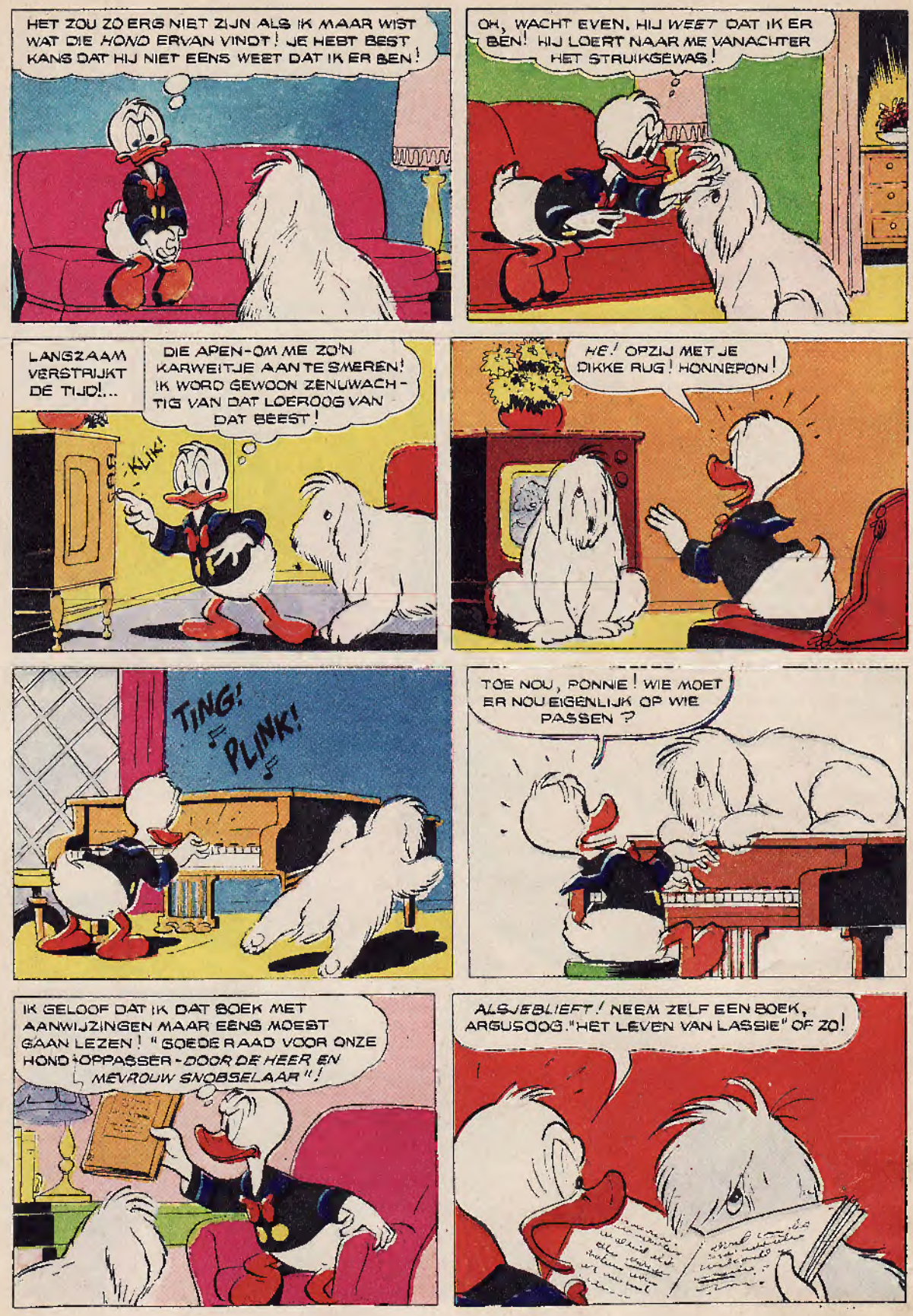









IK MOET ER TOCH EENS IETS AAN DOEN OM DIE KINDEREN TE LEREN ZICH AAN HUN AFSPRAKEN TE HOUDEN- EN GAUW OOK !
DONALD DUCK
MEVROUW SNOBSELAAR ? IK BEN DONALD DUCK ! MIJN NEVEN ZIJN HE-LAAS WAT OPGEHOLDEN, ZODAT IK BEN GEKOMEN OM IN HUN PLAATS TE BABYSITTEN!
U BENT WELKOM!
WE ZIJN AL ERG LAAT VOOR DE OPERA, DUS IK HEB GEEN TIJD OM U ALLES TE VERTELLEN WAT U MOET DOEN !
HIER IS EEN BOEK MET AANWIJZINGEN, DUCK ! LEEST U DAT VOORAL !
U KUNT ONZE HONNEPON EEN KLUIF EN WAT MELK GEVEN ALS HIJ BEGINT TE HUILEN !
GOED, MEVROUW ! EEN KLUIF EN WAT MELK!
EN DOE HEM DEZE *KETTING* OM ALS U HEM MEE NAAR BUITEN NEEMT !
JA, MEVROUW ! HIJ GAAT AAN DE KETTING!!
EEN KLUIF EN WAT MELK EN EEN KETTING ! MEVROUW, ZO ZOU IK MIJN *EIGEN* HONNEPON NOG NIET BEHAN-DELEN !
U BEGRIJPT HET NIET, DÀT IS ONZE HONNEPON !
EEN *HOND?*
HONDE-SITTER! ALLEMENSEN, HEB JE HET OOIT ZO ZOUT GEGETEN ?

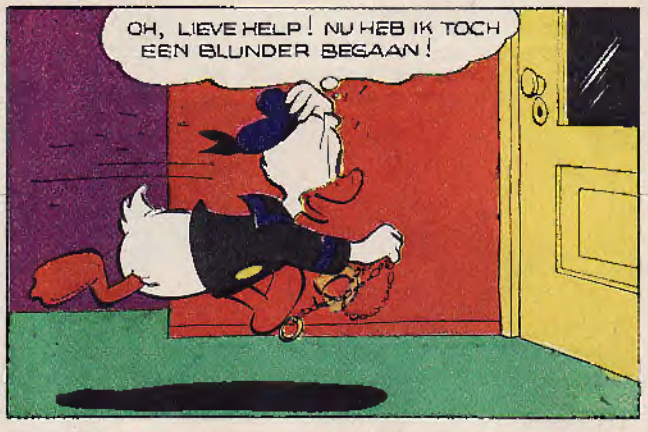

HET ZOU ZO ERG NIET ZIJN ALS IK MAAR WIST WAT DIE HOND ERVAN VINDT! JE HEBT BEST KANS DAT HIJ NIET EENS WEET DAT IK ER BEN!
OH, WACHT EVEN. HIJ WEET DAT IK ER BEN! HIJ LOERT NAAR ME VANACHTER HET STRUIKGEWAS!
LANGZAAM VERSTRIJKT DE TIJD!...
DIE APEN-OM ME ZO'N KARWEITJE AAN TE SMEREN! IK WORD GEWOON ZENUWACHTIG VAN DAT LOEROOG VAN DAT BEEST!
KLIK!
HE! OPZIJ MET JE DIKKE RUG! HONNEPON!
TING! PLINK!
TOE NOU, PONNIE! WIE MOET ER NOU EIGENLIJK OP WIE PASSEN?
IK GELOOF DAT IK DAT BOEK MET AANWIJZINGEN MAAR EENS MOEST GAAN LEZEN! "GOEDE RAAD VOOR ONZE HOND-OPPASSER - DOOR DE HEER EN MEVROUW SNOBSELAAR"!
ALSJEBLIEFT! NEEM ZELF EEN BOEK, ARGUSOOG. "HET LEVEN VAN LASSIE" OF ZO!

IK KRIJG DE KRIEBELS VAN DAT BEEST! IK GA HIER IN DE HOEK STAAN, DAN KAN DAT STAARMONSTER TENMINSTE NIET VOOR ME KOMEN STAAN!
ALLEMENSEN! HIJ HEEFT ER WAT OP GEVONDEN OM ME OM TE LATEN DRAAIEN!
GROTE GRIEBELS! NOU BLIJFT-IE ME GEWOON ACHTERWAARTS VOOR DE VOETEN LOPEN, ZODAT IK DAT STARENDE OOG VAN HEM WEL MOET ZIEN!
HIER HEB JE EEN STEL KLUIVEN EN WAT MELK, BEEST! MISSCHIEN KIJK JE DAAR LIEVER NAAR!
PONNIE
EET DAN TOCH! AKELIG BEEST! KIJK NIET ZO NAAR ME!!
PONNIE
IK KAN ER NIET MEER TEGEN! IK KAN ER NIET MEER TEGEN!
AHA! ZE HEBBEN EEN ACHTERTUIN MET EEN HOGE SCHUTTING RONDOM! NAAR BUITEN, STUK GRIEZELFILM!
GA MAAR LEKKER NAAR DE DEURKNOP STAREN - DAT ZAL JE MISSCHIEN BELEEFDHEID BIJBRENGEN!
BWAM!

ZOUDEN ALLE HONDEN-OPPASSERS ZULKE MOEILIJKHEDEN HEBBEN ? IK ZAL DAT AANWIJZINGENBOEK TOCH EENS LEZEN !

HIER STAAT: "MAAK U NIET ONGERUST ALS HONNEPON NAAR U BEGINT TE *STAREN*. DAT IS ZIJN MANIER OM TE ZEGGEN DAT HIJ NAAR BUITEN WIL !

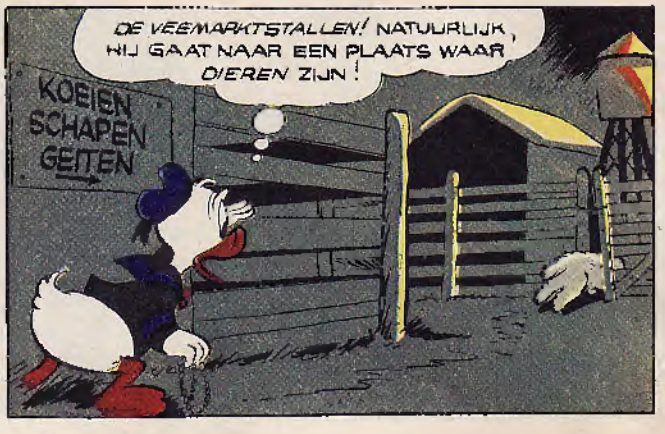
"EN ONZE LIEVERD MAG ALLEEN AAN DE KETTING NAAR BUITEN !"

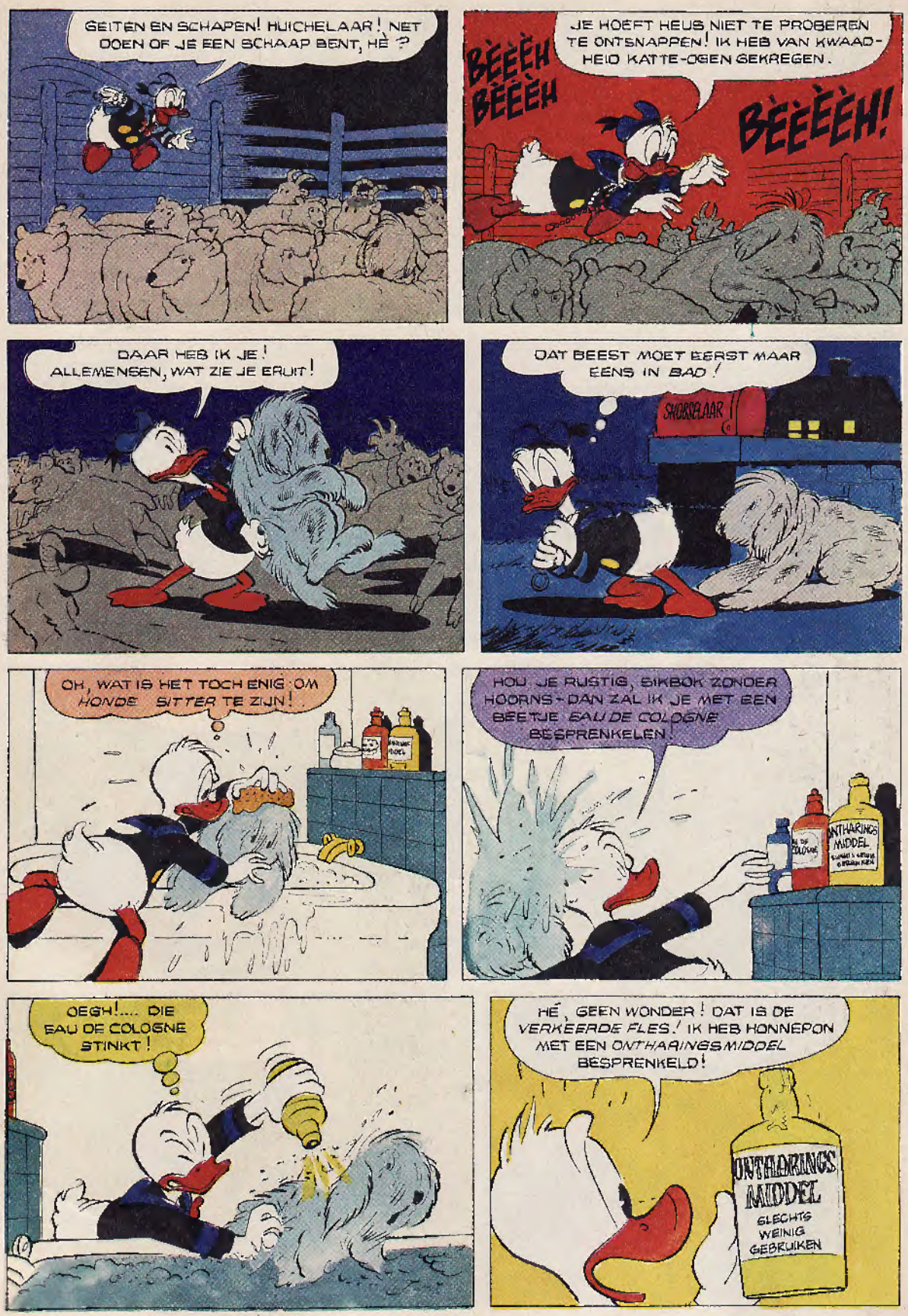

OH, LIEVE HELP ! NU HEB IK TOCH EEN BLUNDER BEGAAN !

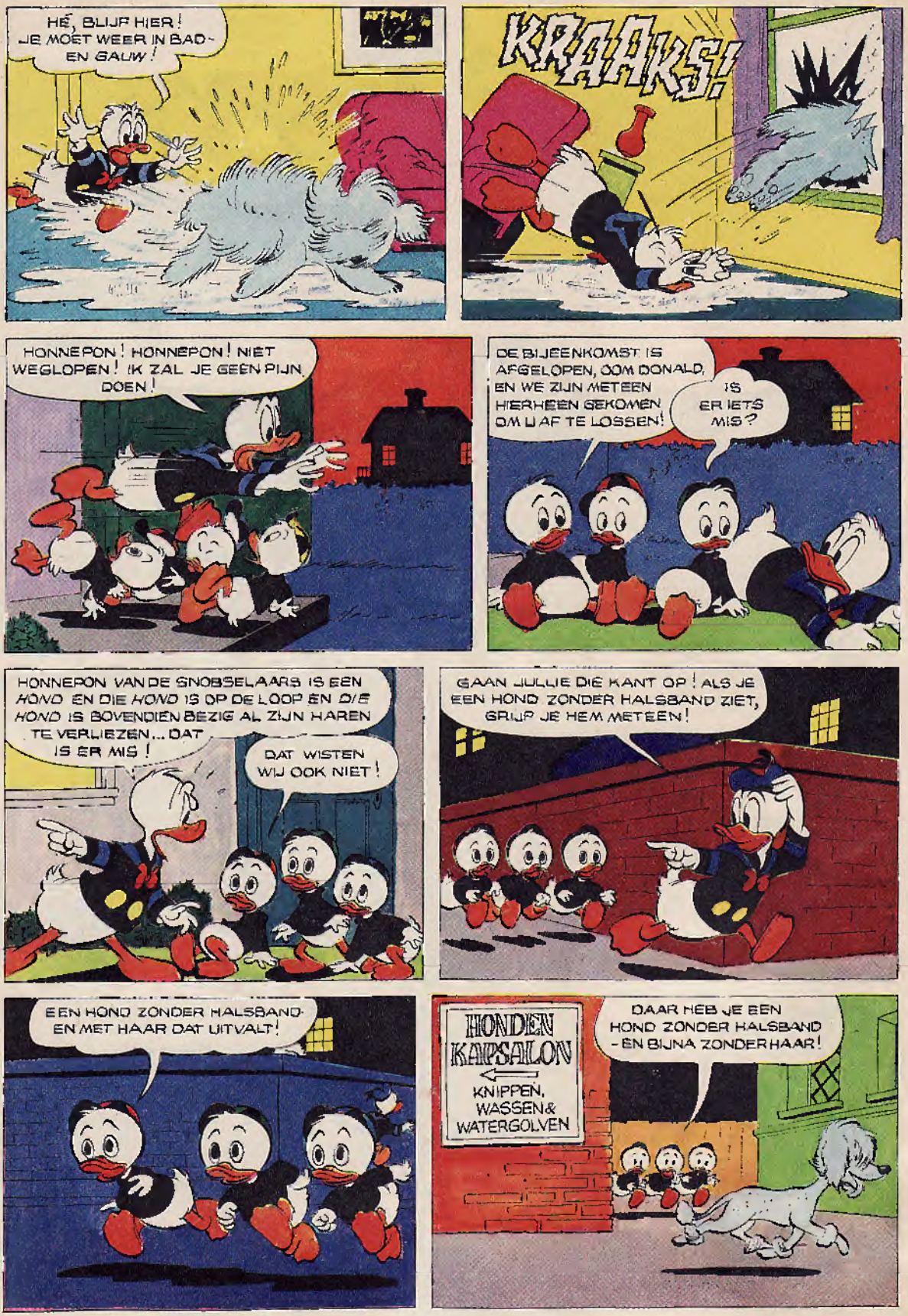
WEG ! HIJ HEEFT GEWOON EEN PLANK UIT DE SCHUTTING GEDRUKT EN IS 'M GESMEERD !

HONNEPON !
IK MOET DIE HOND VINDEN ! DE SNOBSELAARS ZULLEN *WOEDEND* ZIJN !

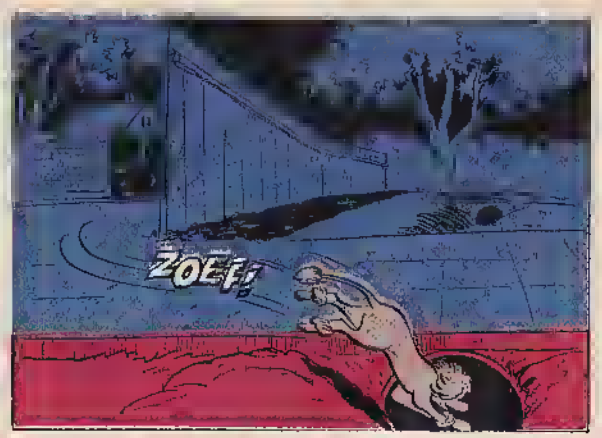
WAAR ZOU ZO'N IDIOOT BEEST ALS HIJ NAAR TOE GAAN ?


DE VEEMARKTSTALLEN ! NATUURLIJK, HIJ GAAT NAAR EEN PLAATS WAAR *DIEREN* ZIJN !
KOEIEN
SCHAPEN
GEITEN


GEITEN EN SCHAPEN! HUICHELAAR! NET DOEN OF JE EEN SCHAAP BENT, HÈ?
JE HOEFT HEUS NIET TE PROBEREN TE ONTSNAPPEN! IK HEB VAN KWAAD-HEID KATTE-OGEN GEKREGEN.
BÈÈÈH BÈÈÈH
BÈÈÈÈH!
DAAR HEB IK JE! ALLEMENSEN, WAT ZIE JE ERUIT!
DAT BEEST MOET EERST MAAR EENS IN BAD!
SKOBBELAAR!
OH, WAT IS HET TOCH ENIG OM HONDE SITTER TE ZIJN!
HOU JE RUSTIG, SIKBOK ZONDER HOORNS - DAN ZAL IK JE MET EEN BEETJE EAU DE COLOGNE BESPRENKELEN!
ONTHAARINGS MIDDEL
OEGH!.... DIE EAU DE COLOGNE STINKT!
HÉ, GEEN WONDER! DAT IS DE VERKEERDE FLES! IK HEB HONNEPON MET EEN ONTHAARINGSMIDDEL BESPRENKELD!
ONTHAARINGS MIDDEL
SLECHTS WEINIG GEBRUIKEN


HÉ, BLIJF HIER! JE MOET WEER IN BAD- EN GAUW!
KRAAKS!
HONNEPON! HONNEPON! NIET WEGLOPEN! IK ZAL JE GEEN PIJN DOEN!
DE BIJEENKOMST IS AFGELOPEN, OOM DONALD, EN WE ZIJN METEEN HIERHEEN GEKOMEN OM U AF TE LOSSEN!
IS ER IETS MIS?
HONNEPON VAN DE SNOBSELAARS IS EEN HOND EN DIE HOND IS OP DE LOOP EN DIE HOND IS BOVENDIEN BEZIG AL ZIJN HAREN TE VERLIEZEN... DAT IS ER MIS!
DAT WISTEN WIJ OOK NIET!
GAAN JULLIE DIE KANT OP! ALS JE EEN HOND ZONDER HALSBAND ZIET, GRIJP JE HEM METEEN!
EEN HOND ZONDER HALSBAND EN MET HAAR DAT UITVALT!
HONDEN KAPSALON
KNIPPEN, WASSEN & WATERGOLVEN
DAAR HEB JE EEN HOND ZONDER HALSBAND - EN BIJNA ZONDER HAAR!

HIJ LOOPT WEL HARD, ZEG!
GEEN KUNST ZEG - MET ZO'N STROOMLIJN!
VEEMARKT


ZOEF!

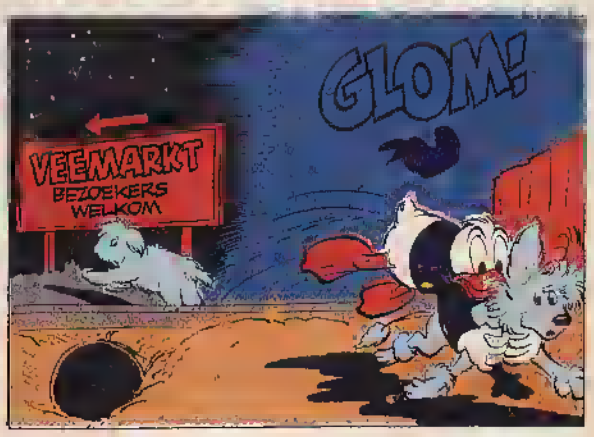
BLIJVEN HOLLEN, JONGENS! WE MOETEN HEM TOCH ERGENS WEL INHALEN!

VLAKBIJ....
AHA! DAAR HEB IK JE, SCHAAP ZONDER BLAAT!

STOP NOU! JE WEET HELEMAAL NIET WAT JE JEZELF AANDOET!

JE MOET EEN BAD NEMEN, HONDJE! ANDERS VALT JE HAAR STRAKS ALLEMAAL UIT!

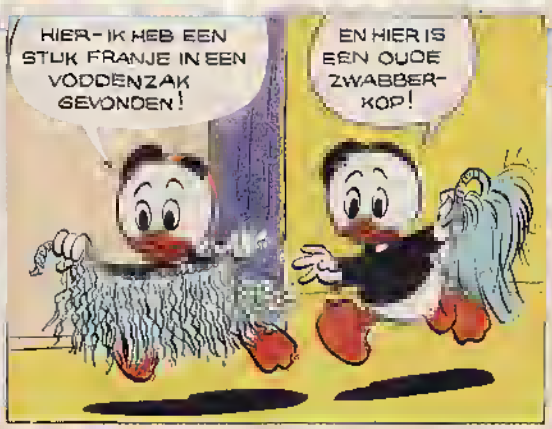
WEL VERDRAAID! HIJ 'S ZIJN HAAR AL KWIJT!


GLOM!
VEEMARKT
BEZOEKERS WELKOM

JONGENS! HELP ME! IK HEB HEM!

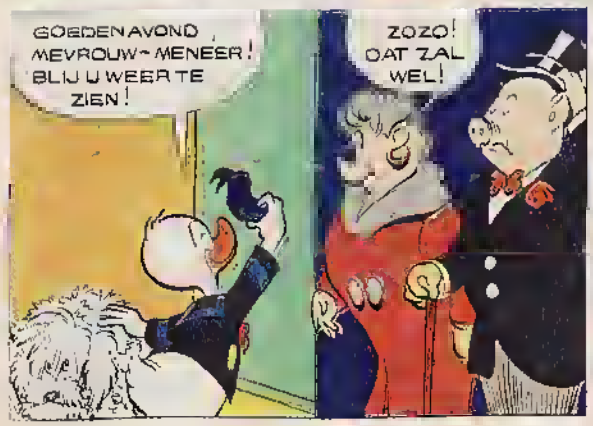
WE MOETEN ZORGEN DAT HONNEPON OP DE EEN OF ANDERE MANIER WEER HAAR OP ZIN LIJF KRIJGT!
SNORSELAAR!

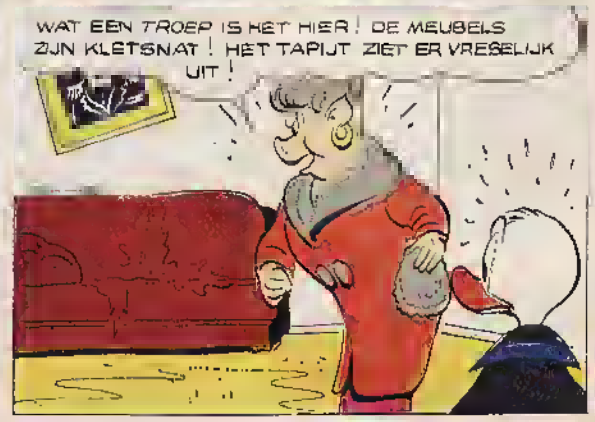
ZOEK MAAR WAT MATRASVULLING - TROUWENS ALLES WAT ER WOLLIG UITZIET IS GOED - IK SMEER HEM VAST IN MET LIJM!

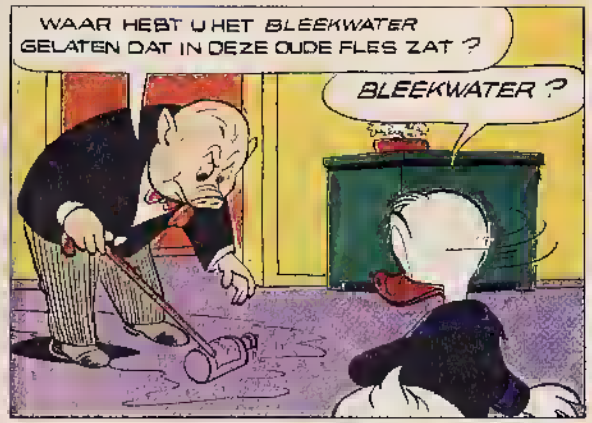

HIER - IK HEB EEN STUK FRANJE IN EEN VODDENZAK GEVONDEN!
EN HIER IS EEN OUDE ZWABBER-KOP!

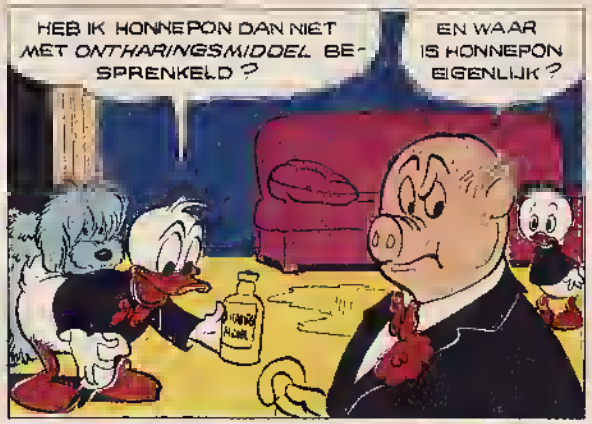
ALS WE DE SNOBSELAARS MAAR EVEN BEZIG HOUDEN MET DIT BEEST - DAN KAN IK INTUSSEN EEN ADVOCAAT ZOEKEN OM ME TE VERDEDIGEN!

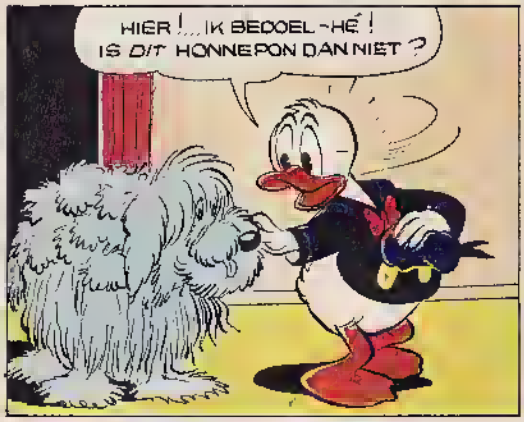
NOU, U MAG WEL OPSCHIETEN, OOM DONALD! DAAR ZIJN ZE AL!

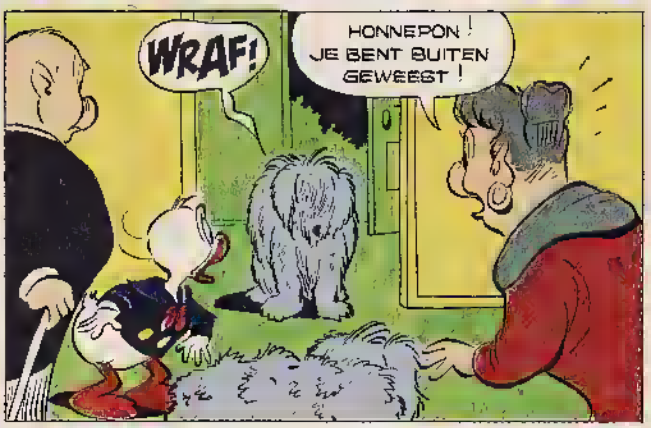

GOEDENAVOND MEVROUW - MENEER! BLIJ U WEER TE ZIEN!
ZOZO! DAT ZAL WEL!


WAT EEN TROEP IS HET HIER! DE MEUBELS ZIJN KLETSNAT! HET TAPIJT ZIET ER VRESELIJK UIT!

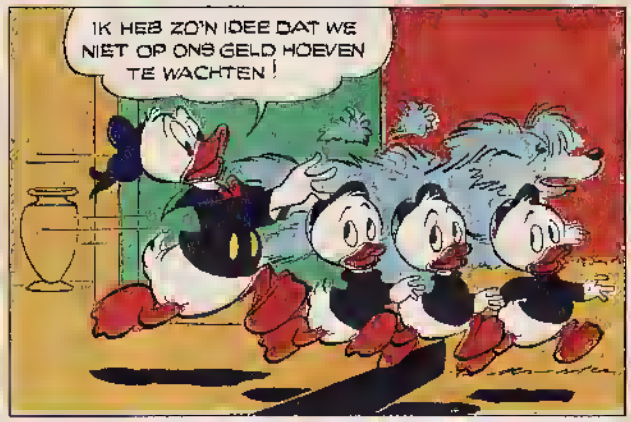

WAAR HEBT U HET *BLEEKWATER* GELATEN DAT IN DEZE OUDE FLES ZAT ?
BLEEKWATER ?


HEB IK HONNEPON DAN NIET MET *ONTHARINGSMIDDEL* BESPRENKELD ?
EN WAAR IS HONNEPON EIGENLIJK ?


HIER !... IK BEDOEL - HÉ ! IS *DIT* HONNEPON DAN NIET ?


WRAF!
HONNEPON ! JE BENT BUITEN GEWEEST !

AFSCHUWELIJK ! JE BENT WEER OP DE VEEMARKT GEWEEST !


IK HEB ZO'N IDEE DAT WE NIET OP ONS GELD HOEVEN TE WACHTEN !

ALS DE TELEFOON WEER EENS BIJ OONALD THUIS GAAT . . . .
HET SPIJT ONS, MEVROUW HOENDERBUYL ! WE KUNNEN HELAAS VANAVOND NIET BIJ U BABYSITTEN !
WEET U, WIJ HEBBEN OOM DONALD GISTERAVOND WAT MOEILIJKHEDEN BEZORGD ....

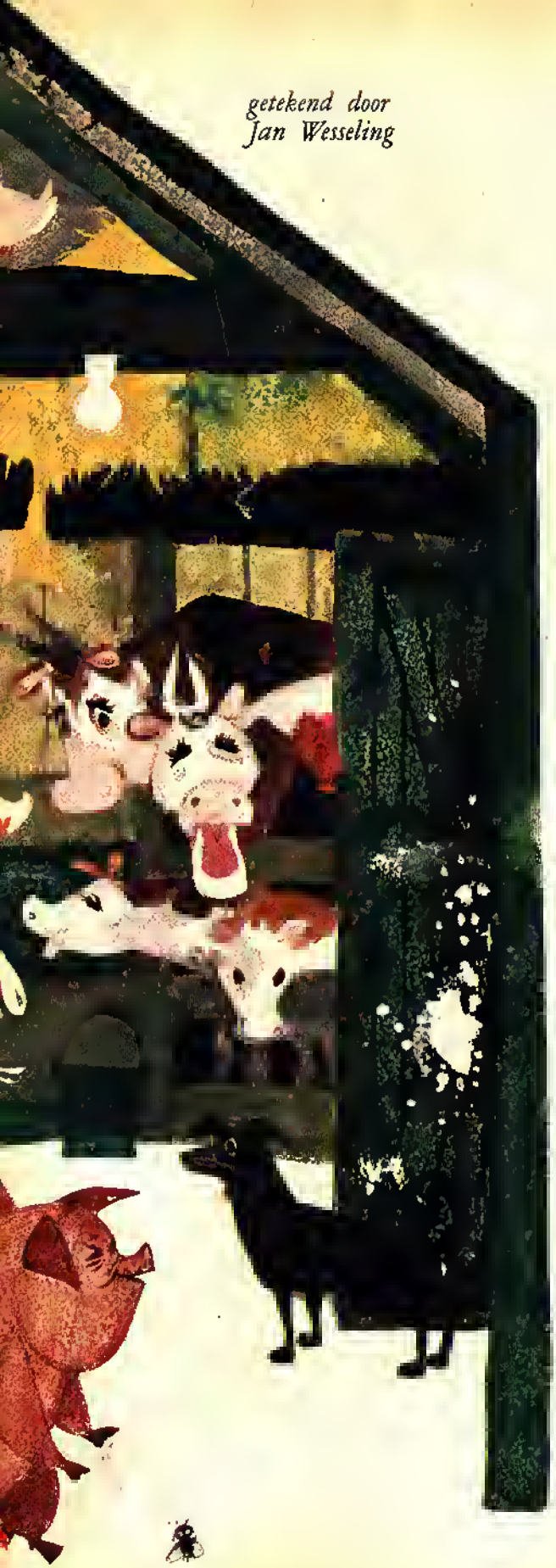
EN NOU KUNNEN WE *VOORLOPIG* NIET SITTEN - WE KUNNEN NIET EENS *ZITTEN* ! DAG MEVROUW !
EINDE

Knal op Stal

geschreven door
Lodewijk Ganzeveder

Het was winter. Alle dieren van de boerderij stonden op stal. Omdat de sneeuw erg hoog op de weiden lag, had de boer zelfs ook de schapen binnengehaald. Dat was eerst dringen en duwen geweest, met driftige uitroepen zoals: „Opzij, opzij, ik moet er ook nog bij!" en: „Sapperloot, u trapt op mijn poot!" maar op het laatst paste toch iedereen erin. En toen was het wát knus in de stal! Het was er lekker warm, zo met z'n allen, het geurde naar hooi en overal klonk gezellig gebabbel. Het deftige schaap Ursula, dat altijd wat bijzonders had, zei op innige toon: „Wat knal op stal!"
Op slag werd het doodstil. Alle andere dieren keken verschrikt. „Knal?" vroegen ze. „Hoezo: knal? Toch geen hárde knal, juffrouw?" Daar moest juffrouw Ursula toch om lachen. „Ach, dames," sprak zij, „het ene knal is de andere niet. Ik bedoel dat andere knal."
Direct kwam Gerrit aanlopen, het geitebokje dat alles precies wilde weten met zijn schelle stem. „Wat voor andere knal, juffrouw Ursula?" vroeg hij, terwijl hij alvast ging zitten.
„Ik bedoel," zei juffrouw Ursula, nog altijd lachend, „het knal dat geen knal geeft, Gerrit. Zodoende." Gerrit keek met een rimpel. „Wat voor knal geeft geen knal, juffrouw Ursula?"
„Maar dat is toch duidelijk," zei het deftige schaap. „Dat knal kun je niet hóren, je moet het voélen."
„Voelen?" zei een zekere koe Klara op bitse toon. „U houdt uw knallen maar vóór u. Ik wil ze niet voelen."
Toen keken alle andere dieren ook boos naar het schaap Ursula en ze riepen door elkaar: „Dat doét maar met haar knallen."
„Maar, dames," riep juffrouw Ursula, die het er warm van kreeg. „Ik bedoel het heel gewoon, knus, gezellig!"
„Wat u knus noemt," zeiden de dames boos. „Welja, knallen uitdelen voor de gezelligheid." En mopperend liepen ze weg. Behalve Gerrit want die wilde nog meer weten. Maar juffrouw Ursula zei op schrille toon: „Neen, neen, voor vandaag is het welletjes. Men zou er het zuur van krijgen." — „Wat voor zuur, juffrouw Ursula?" vroeg Gerrit direct. Maar ze liet hem zitten.
Het akelige was dat de andere dieren het deftige schaap toen niet meer vertrouwden.
„Au!" riep de dikke koe Konstanse boos. „Daar voel ik al een knal van juffrouw Ursula! Wil u dat wel es laten, juffrouw?" Alle dieren kwamen opgewonden kijken. „Waar voelde u 'm, buurvrouw?" vroegen ze. — „Dáár," wees koe Konstanse naar achteren. — „O,"

getekend door
Jan Wesseling



zei koe Koba, een andere koe, die een beetje rood werd. „Dat was geen knal van juffrouw Ursula. Dat was ik. Ik gaf u daar per ongeluk een duw."

Koe Konstanse zette grote ogen op. „Weet u dat wel zeker, Koba?" vroeg zij. „Nu ja, van het een komt het ander, het had evengoed een knal kunnen zijn." En allen keken weer afkeurend naar het deftige schaap.

Arme juffrouw Ursula. Ze kreeg overal de schuld van en niemand wou naar haar luisteren.

Ze wou maar dat ze nooit aan dat knal was begonnen. Ze vond het allang niet meer knal op stal.

Toen was er een dikke bromvlieg, die heette Barend en die vloog een keer zonder goed uit te kijken door de stal en toen botste hij heel hard tegen een grote gloeilamp, waar juffrouw Ursula onder stond. „Au!" schreeuwde Barend. Hij vloog helemaal scheef van de hoofdpijn verder.

Maar de lamp deed heel hard: „Pàng!" en spatte in duizend gruzels uit elkaar.

Overal lagen de scherven in de stal verspreid. Maar gelukkig was niemand van de dieren gewond en alleen Barend had dus hoofdpijn. Alle dieren zagen wit van schrik. Drie kalveren begonnen te huilen. Een kip moest worden bijgebracht. Toen keek iedereen heel boos naar juffrouw Ursula. „Aha!" riepen ze. „Dat hebben we nou es gehoord, juffrouw. Dat was een knal die wèl een knal gaf. U met uw praatjes."

Maar wat was dat? Juffrouw Ursula stond zelf te huilen van schrik. Ze bibberde over het hele lijf. „Oe, oe, oe..." huilde zij.

Toen keken de andere dieren beteuterd. „Wat is dat nou?" vroegen ze. „Maar wist u dan niets van die knal, juffrouw?" Betraand keek zij op. „Hoe zou ik er wèl wat van weten?" vroeg zij met een snikje. „Ik schrok mezelf een hoedje."

„Wat gek," zeiden de anderen. „U hàd het toch over knal op stal? Nou, het wàs een knal..."

„Hou op," fluisterde het schaap Ursula. „Ik wil nooit meer iets over knallen horen..."

Direct kwam Gerrit aanlopen. „Waarom niet, juffrouw Ursula?" vroeg hij, terwijl hij alvast ging zitten.

Maar juffrouw Ursula wierp een schichtige blik op hem en liep weg.

Terwijl zij wegliep, botste zij tegen hond Hendrik op. Hendrik kwam eens een kijkje nemen in de stal bij de andere dieren. Hond Hendrik had namelijk het rumoer gehoord, dat dieren die allemaal door elkaar praatten, maakten. Hij was erg nieuwsgierig en kwam in volle vaart aanrennen. Hij keek gezellig om zich heen en zei hardop: „Wat knal op stal!"

Maar dat was nu iets wat Hendrik echt niet had moeten zeggen. Hij maakte de verwarring steeds groter. Vooral juffrouw Ursula wist niet meer hoe ze het had. Verwilderd keek zij om zich heen en gaf een akelige schreeuw.

„Knal?" riep zij helemaal in de war. „Wat voor knal? Toch geen harde knal, meneer Hendrik?"

Eén ogenblik was het doodstil. Toen begonnen de dieren te lachen. Ze lachten allemaal. En eindelijk kon juffrouw Ursula, nog wel wat pipjes maar toch op haar eigen, deftige manier, ook mee lachen.

Vanaf die dag waren alle dieren weer aardig tegen haar en het werd weer heel kn... heel gezellig op stal.

Hiawatha
IN HET HOLST VAN DE NACHT SCHRIKT ZILVERSLANG WAKKER VAN EEN GERUCHT...
HE! DAAR LOPEN MEDICIJNMAN MET BRONZEN BIJL EN WAT DOEN HIJ VREEMD!
?
ZZZ ZZZ!
WAKKER WORDEN, HIAWATHA! KOM EENS KIJKEN!
ZZZZ...WAT.... ZZZ.... ZZZZIJN ER.....
KIJK! DAAR GAAN MEDICIJNMAN! MET BRONZEN BIJL!
ZZZ ZZ!
WAT RAAR! WAT ZIJN HIJ MIDDEN IN NACHT MET BIJL VAN PLAN? MIJ ZULLEN HEM EENS VOLGEN....
...NEE, TOCH MAAR NIET... HET GAAN REGENEN.
DE VOLGENDE MORGEN
ALARM! BRONZEN BIJL ZIJN WEG! ALARM!

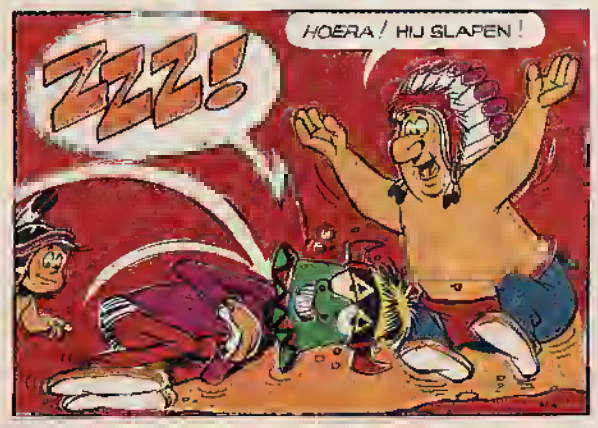
HEBBEN NATUURLIJK WEER PAFWANGS GEDAAN. VERVELENDE PAFWANGS KUNNEN ER NOOIT MET VINGERS VANAF BLIJVEN!
NIKS PAFWANGS! MIJ ZAGEN JOU VANNACHT RONDSLUIPEN MET BRONZEN BIJL, MEDICIJNMAN!
MIJ??
JIJ DEDEN HEEL RAAR... LIEPEN ZO....
OH, DAN HEBBEN MIJ GESLAAPWANDELD! DOEN MIJ WEL MEER ALS MIJ OVERSPANNEN ZIJN!
EN WAAR HEBBEN JIJ BIJL HEENGEBRACHT?
DAT WETEN MIJ NIET, HOOR! MIJ SLIEPEN!
EN SPOREN ZIJN UITGEWIST DOOR REGEN!
JIJ GAAN METEEN SLAPEN! JIJ HEBBEN BIJL SLAAPWANDELEND WEGGEMAAKT. JIJ BRENGEN HEM OOK ZO TERUG!
MAAR MIJ HEBBEN HELEMAAL GEEN SLAAP!
MIJ BEVELEN JIJ GAAN SLAPEN!!!!
HOE KUNNEN MIJ SLAPEN ALS JIJ ZO SCHREEUWEN! AUW... MATRAS ZIJN ZO HARD!
MIJ KUNNEN NIET SLAPEN! MIJ ZIJN ZO ONGERUST OVER BRONZEN BIJL... EN MIJ HEBBEN PIJN IN RUG VAN HARDE MATRAS!
SLAAPPIL
HIER, NEMEN JIJ EEN PAAR SLAAPPILLEN!
EN EEN SLOK SLAAPDRANK!
MIJ ZULLEN EEN SLAAPLIEDJE VOOR JOU ZINGEN!

MEDICIJNMAN, SLAAP! YEAH! ♫♪♫ ♪♫ DAAR BUITEN LOOPT EEN ♫♪♫ SCHAAP! YEAH!
HOU OP MET DAT GEBLÈR! AUW... WAT ZIJN DIE MATRAS HARD....
RING!
KRIIISS!
KRIIISS!

DAN ZULLEN MIJ PROBEREN SLAAPDANS TE DOEN....
NEE, NEE, DAT DOEN JIJ HELEMAAL VERKEERD!
TAM TAM
TEROM TOM!

MIJ ZULLEN JOU VOORDOEN. ZÓ MOETEN HET!
SLAPEN, JIJ NU NÓG NIET?
TAM TOM TEROM TOM

TOM TOM!
MIJ KRIJGEN ZO'N SLAAP, MIJ VALLEN OM VAN DE.....
?


ZZZ!
HOERA! HIJ SLAPEN!

EN DAN...
LET OP! HIJ GAAN SLAAPWANDELEN! NU ALLEMAAL GOED ZOEKEN!
...ZZZ ZZZ....

HIJ LOPEN ROND IN KRINGETJE!
MISSCHIEN HEBBEN HIJ BIJL VERSTOPT IN TOTEMPAAL!
MISSCHIEN ZIJN HIJ HIER BEGRAVEN!
OF HIER!
BLIJF VAN MIJN BOTTEN AF!
GRRR!

HIJ GAAN IN WIGWAM VERDER SLAPEN.
EN HIJ HEBBEN BRONZEN BIJL NIET GEVONDEN!!
DE MEDICIJNMAN VALT UITGEPUT NEER OP ZIJN BED...
OEF, OEF! DIT ZIJN EINDE VAN SLAAPWANDELEN...EINDE VAN BRONZEN BIJL...
PFF!
AAAAUWWW!! MIJN RUG!
WAT ZIJN ER AAN RUG?
AUWAUW! OEI! WAT ZIJN DIE MATRAS HARD!
GEEN WONDER! HIER LIGGEN...DAT ZIJN....
MIJ HADDEN HEM ONDER BED GELEGD!! DAAROM WAREN MATRAS ZO HARD! AUW!
ZIJN JIJ MAAR BLIJ DAT BIJL DAAR LAGEN! BIJL MAKEN ONKWETSBAAR..... ANDERS HADDEN JIJ NOG VEEL MEER PIJN IN RUG GEHAD!
... BRONZEN BIJL!!

EINDE

Op een prachtige lentemorgen zat een moedereend op haar nest. Onder haar lagen warm en veilig vijf eieren en moeder eend zat heel stil te wachten op het grote moment. En toen ineens was het er. In de eieren klonken de geluiden van piepkleine snaveltjes die tegen de schalen pikten. Moeder sprong van haar nest, keek... en daar barstte al één ei open en toen het volgende en toen het derde en nog een en toen waren er vier kleine eendjes. „Wat een prachtige kindertjes heb ik," kwaakte moeder eend, „maar waarom... kwaak... komt er... kwaak... geen eendje uit het vijfde ei?! Eigenlijk was het een beetje

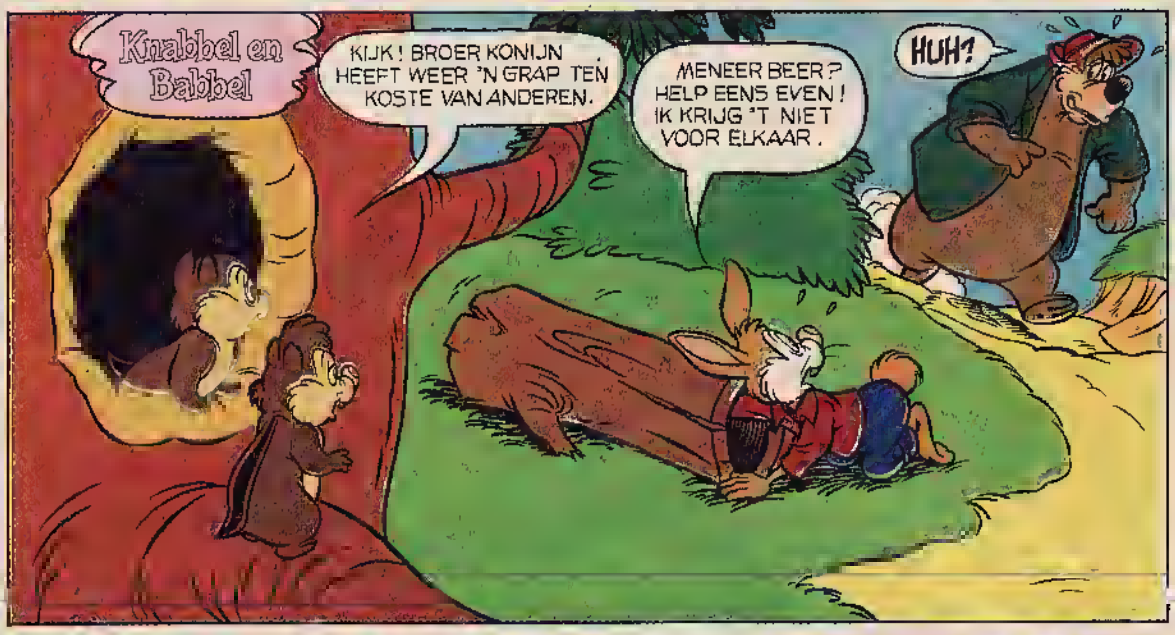
vreemd ei, veel groter dan de andere. Eindelijk kraakte er ook iets in het grote ei en daar stapte een wit en onhandig kuiken naar buiten. „HONK!" zei de nieuwgeborene bij wijze van groet. Moeder eend vond het een vreemde zaak en verbood haar vier gele kindertjes kort en goed met de grote witte te spelen. En moeder eend nam haar gele kindertjes mee naar de vijver, de kinderen klauterden op haar rug en ze peddelde van de kant. „HONK," riep de grote witte vriendelijk. Maar moeder eend joeg hem weg. „Waarom mag ik niet met mijn broertjes en zusjes spelen?" vroeg hij verdrietig. „Omdat je lelijk bent," riep

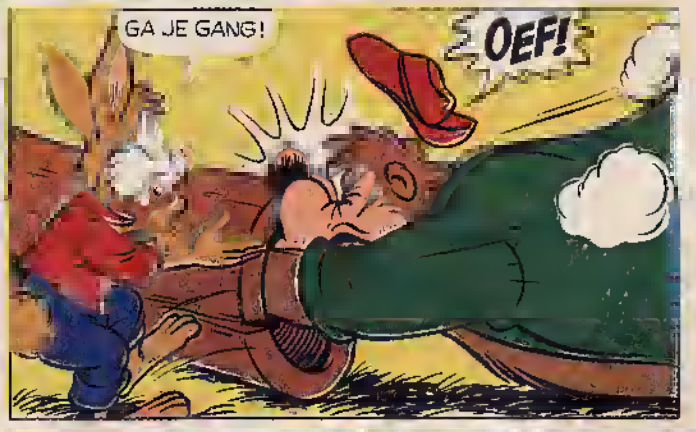
moeder eend. „Daarom niet!"
Het lelijke jonge eendje keek in de vijver en zag zich zelf in de waterspiegel. „Ze heeft gelijk," zuchtte hij. „Ik ga me maar gauw verstoppen." En hij rende het donkere bos bij de vijver in. Eigenlijk werd hij wel een beetje bang. Zo pas op de wereld en dan in zo'n donker bos. Dat valt niet mee, hoor. Zelfs niet voor een lelijk eendje.
Maar hij kwam een koppel fazanten tegen en hij rende blij naar hen toe om te spelen. De fazanten vonden hem zó lelijk dat ze gauw de struiken inschoten. De eerste dag had hij niemand om mee te spelen, de tweede dag niet en de derde ook al niet. Op de vierde dag kwam hij bij de vijver een speelgoedeend tegen. „Nu heb ik een vriend," riep het lelijke jonge eendje en hij speelde de hele dag met hem.
Hoewel de eend niets tegen hem zei, vond het lelijke jonge eendje hem beter dan helemaal geen vriend. Maar op een dag blies de wind hoge golven in de vijver en daarom schommelde de apeelgoedeend zo hard heen en weer dat zijn harde snavel met grote kracht op het hoofd van het lelijke jonge eendje sloeg. Duizelig zwom hij naar de kant en bleef treurig naar zijn wegdrijvende vriend kijken.
De lente veranderde in de zomer; de zomer maakte plaats voor herfst en op een dag was het winter. Nog steeds was het lelijke jonge eendje alleen, en hij moest hard werken om aan zijn kostje te komen.
In het voorjaar (er zaten nét jonge groene blaadjes aan de bomen) gebeurde er iets geweldigs! Het lelijke jonge eendje zwom alleen tussen het riet van de vijver en boven zich zag hij de mooiste vogels die hij ooit had gezien in de lucht vliegen.
„Het zijn vast de koningen van de vogels," fluisterde het eendje. Inmiddels waren de vreemde vogels in de vijver neergestreken. Heel nieuwsgierig zwom het lelijke eendje naar hen toe. De grootste vogel draaide haar hals om en keek hem aan. Het eendje wilde snel weer wegzwemmen zodat ze niet hoefde te zien hóe lelijk hij wel was. Maar de grote zwaan (want ze was een zwaan) riep naar de andere: „Kijk, een nieuwe!" En alle andere zwanen riepen „een nieuwe" en „hij is de mooiste van ons allemaal!" en ze bogen hun nekken in zijn richting.
En toen zag het lelijke jonge eendje pas in de spiegel van de vijver hoe hij was veranderd.
Hij had een mooie slanke hals en zijn glimmende veren waren hagelwit. En de fazanten op de kant zeiden: „Wat moet het heerlijk zijn om zo elegant en sterk te zijn. Zelfs de geverfde eend deed eerbiedig zijn snavel dicht toen de zwaan passeerde.

Het „lelijke jonge eendje" was gelukkig nu hij eindelijk vrienden had.
En hij vergaf het de eendjes, de speelgoedeend en de fazanten dat ze zo lelijk tegen hem waren geweest.
Tenslotte was het een goede les voor hen geweest. Je weet nooit wanneer je een koning ontmoet!

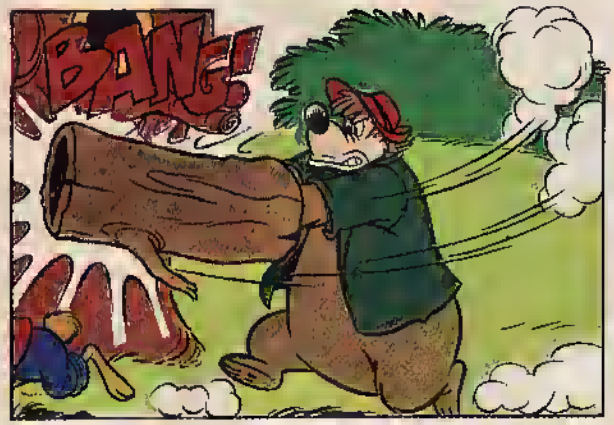
Knabbel en Babbel

'N GRAP VAN BROER KONIJN





Knabbel en Babbel
NIET DAT MENEER BEER EEN VRIEND VAN ME IS...
PEKBROEK!
GEFOPT!

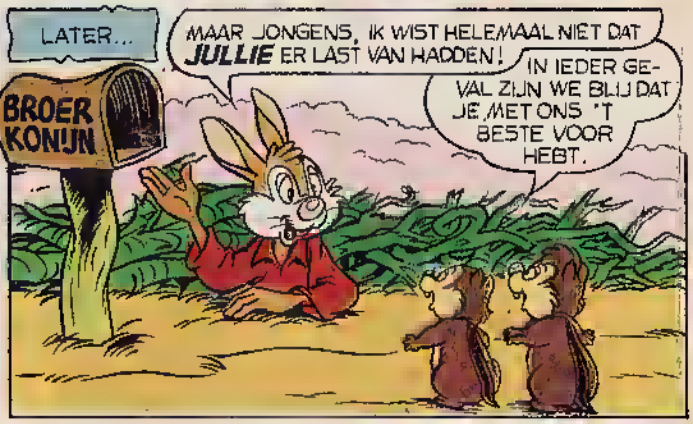

BANG!

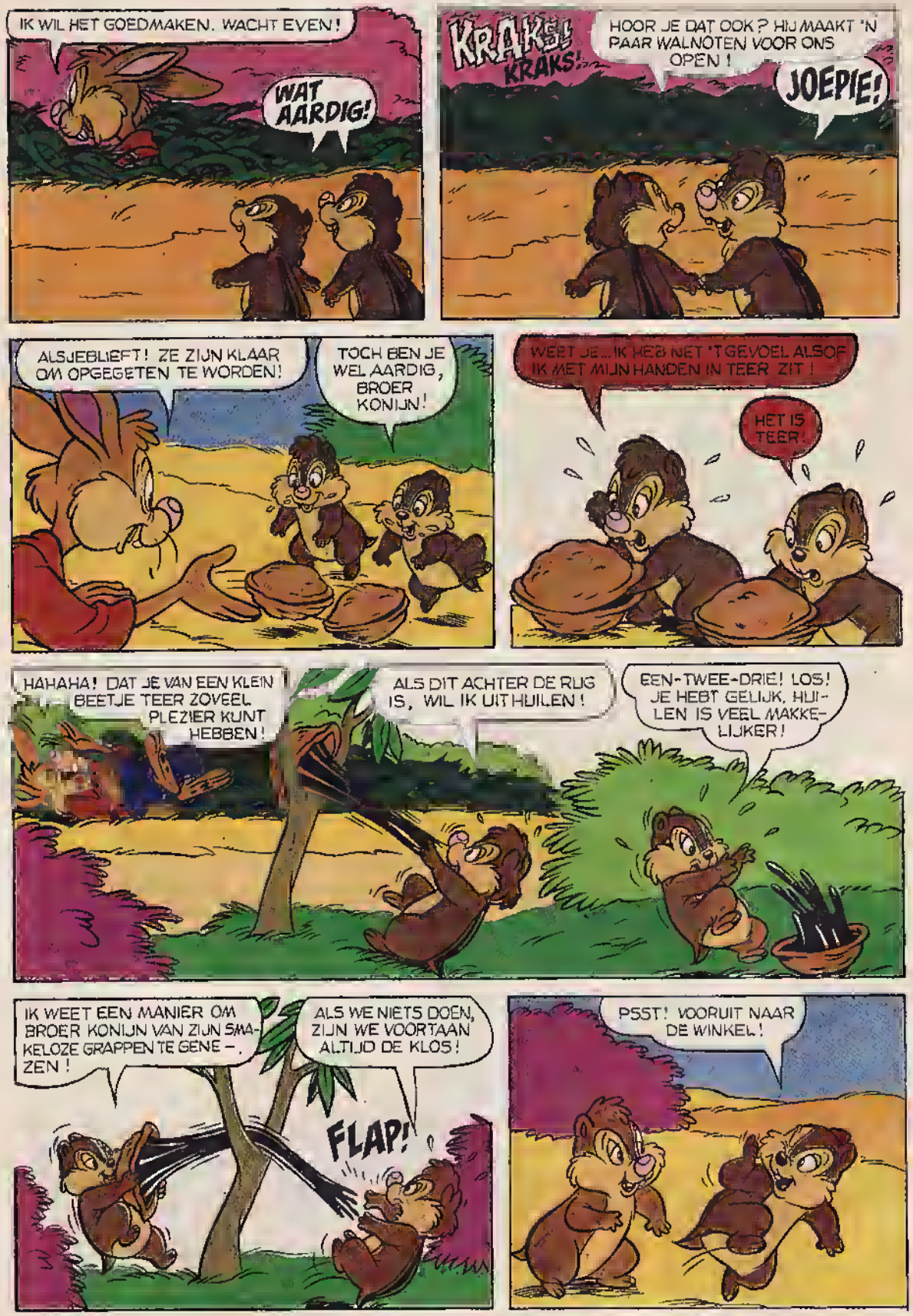
MAAR ALS BROER KONIJN EEN GRAPJE UITHAALT, ZIJN WIJ OOK ALTIJD DE KLOS!
OOST WEST THUIS BEST

GISTEREN HIELD HIJ MENEER VOS VOOR DE MAL EN TOEN KREGEN WIJ OOK EEN VEEG UIT DE PAN! EERGISTEREN...
OKAY, OKAY! RUSTIG MAAR. WE MOETEN DE TOESTAND NU ONDER OGEN ZIEN!
OOST WEST THUIS BEST

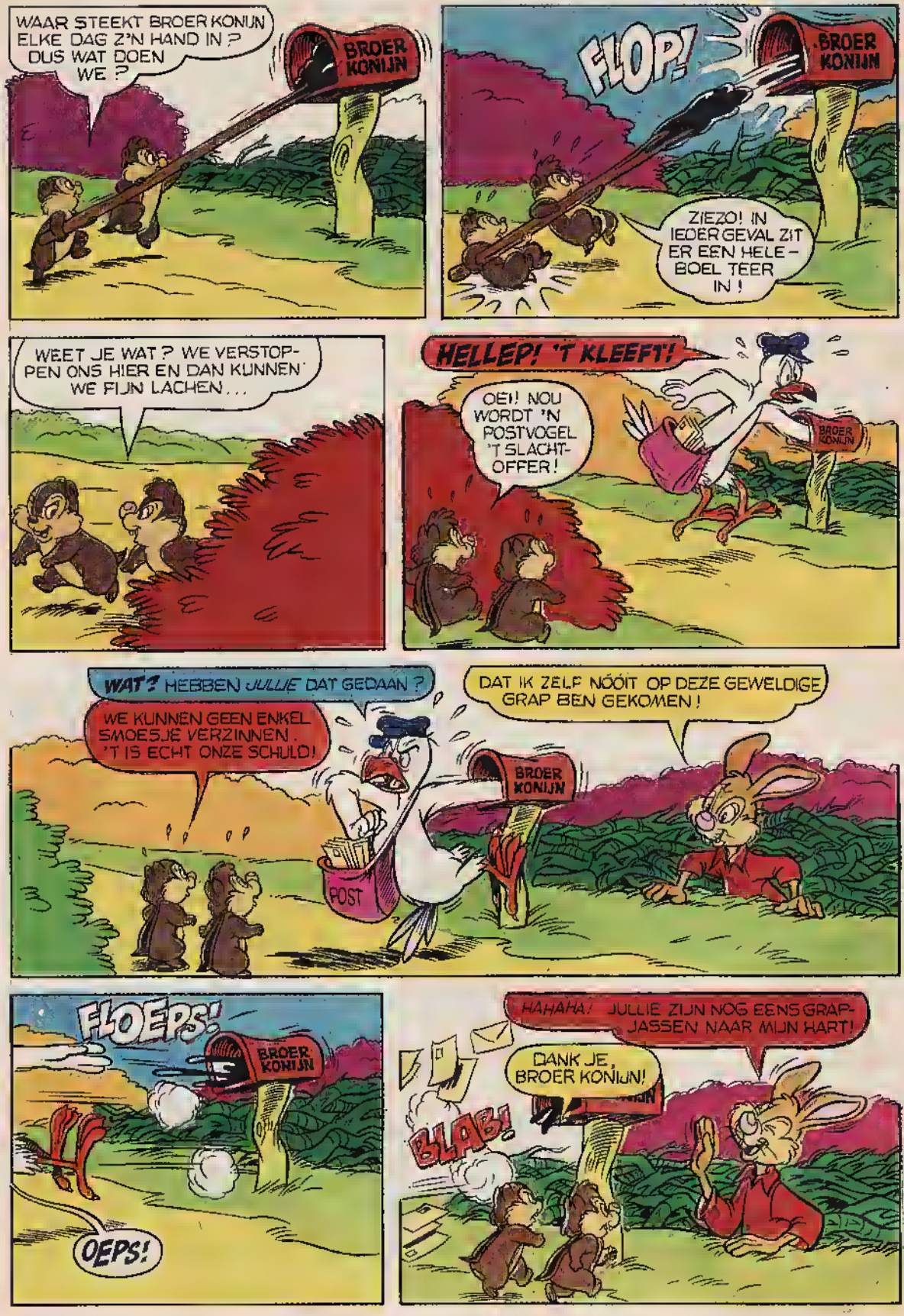
IK WIL ALLEEN MAAR ZEGGEN DAT WE MAATREGELEN MOETEN NEMEN!
HUILEN BIJVOORBEELD?

WE ZULLEN BROER KONIJN MAAR 'NS OPZOEKEN EN VAN MANNEN TOT MAN MET HEM PRATEN..!
DOEN WE!


LATER...
MAAR JONGENS, IK WIST HELEMAAL NIET DAT JULLIE ER LAST VAN HADDEN!
IN IEDER GEVAL ZIJN WE BLIJ DAT JE MET ONS 'T BESTE VOOR HEBT.
BROER KONIJN


IK WIL HET GOEDMAKEN. WACHT EVEN!
WAT AARDIG!
KRAKS! KRAKS!
HOOR JE DAT OOK? HIJ MAAKT 'N PAAR WALNOTEN VOOR ONS OPEN!
JOEPIE!
ALSJEBLIEFT! ZE ZIJN KLAAR OM OPGEGETEN TE WORDEN!
TOCH BEN JE WEL AARDIG, BROER KONIJN!
WEET JE... IK HEB NET 'T GEVOEL ALSOF IK MET MIJN HANDEN IN TEER ZIT!
HET IS TEER!
HAHAHA! DAT JE VAN EEN KLEIN BEETJE TEER ZOVEEL PLEZIER KUNT HEBBEN!
ALS DIT ACHTER DE RUG IS, WIL IK UITHUILEN!
EEN-TWEE-DRIE! LOS! JE HEBT GELIJK, HUILEN IS VEEL MAKKELIJKER!
IK WEET EEN MANIER OM BROER KONIJN VAN ZIJN SMAKELOZE GRAPPEN TE GENEZEN!
ALS WE NIETS DOEN, ZIJN WE VOORTAAN ALTIJD DE KLOS!
FLAP!
PSST! VOORUIT NAAR DE WINKEL!

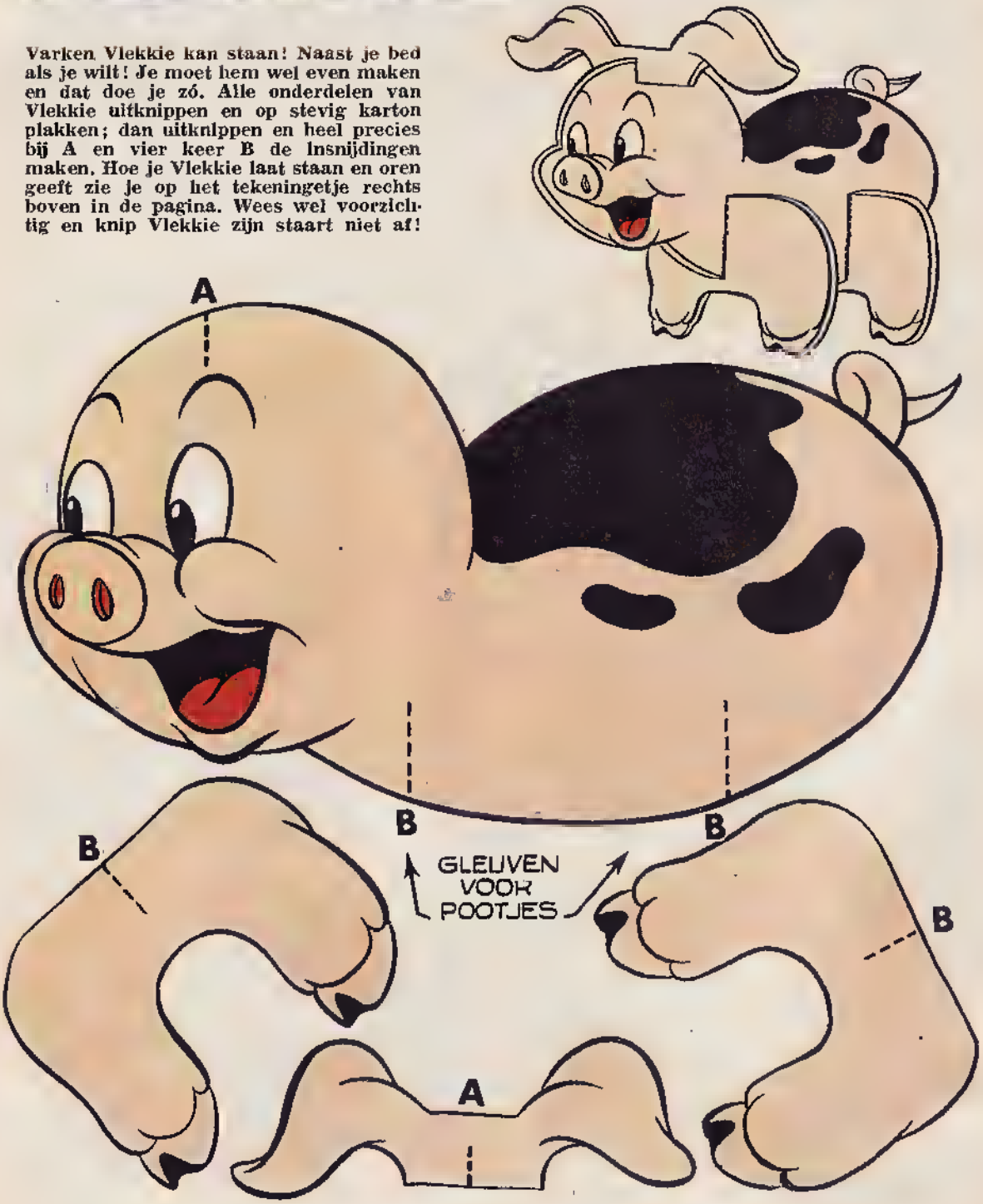
WIMPIE WASBEER! WE GELOVEN DAT IEMAND TEER VAN U STEELT!
HEE! NOU JE 'T ZEGT! IK DACHT AL DAT DAT VAT STEEDS LEGER WERD.
TEER
IK ZAL DE TON MAAR BINNEN ZETTEN!
TEER
ZO, NOU KRIJGT HIJ GEEN TEER MEER!
JE BENT BIJ-NA NET ZO KNAP ALS IK!
NOU MOETEN WE ZORGEN DAT HET VOORRAADJE DAT BROER KONIJN NOG HEEFT, VER-DWIJNT.
JAWEL!
OH! HIJ HEEFT Z'N VOORRAAD OP EEN STAAK GEZET, ZODAT DIE TEER NIET VUIL WORDT.
BROER KONIJN
WE HOEVEN ALLEEN MAAR OVER 'T DAK VAN ZIJN HUIS TE KLIMMEN.
EN DIE STOK TE PAKKEN!
HÉ, IK HEB EEN BETER IDEE! LATEN WE BROER KONIJN ZELF EEN TEERPOETS BAKKEN!
ALS WE NOG VEREN HADDEN, KONDEN WE EEN VOGEL VAN HEM MAKEN!


WAAR STEEKT BROER KONIJN ELKE DAG Z'N HAND IN ? DUS WAT DOEN WE ?
BROER KONIJN
FLOP!
BROER KONIJN
ZIEZO! IN IEDER GEVAL ZIT ER EEN HELE – BOEL TEER IN !
WEET JE WAT ? WE VERSTOPPEN ONS HIER EN DAN KUNNEN WE FIJN LACHEN . . .
HELLEP! 'T KLEEFT!
OEI! NOU WORDT 'N POSTVOGEL 'T SLACHTOFFER !
BROER KONIJN
WAT? HEBBEN JULLIE DAT GEDAAN ?
WE KUNNEN GEEN ENKEL SMOESJE VERZINNEN . 'T IS ECHT ONZE SCHULD!
DAT IK ZELF NOOIT OP DEZE GEWELDIGE GRAP BEN GEKOMEN !
BROER KONIJN
POST
FLOEPS!
BROER KONIJN
OEPS!
HAHAHA! JULLIE ZIJN NOG EENS GRAPJASSEN NAAR MIJN HART!
DANK JE, BROER KONIJN!
BLAB!

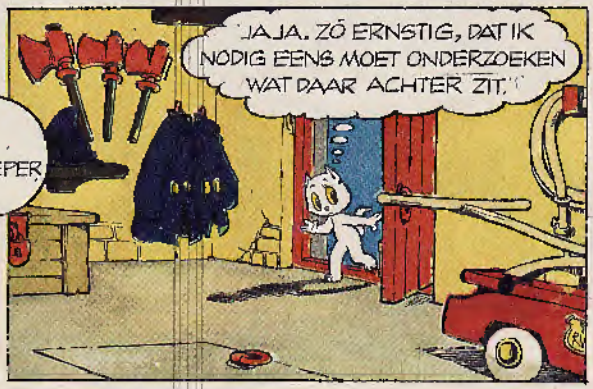
OVERIGENS, DE TEER IS HELEMAAL OP!
WÁT? MAAR DIE TEER – GRAPJES ZIJN ZO LEUK!
LEUKE GRAPJES? KOSTELIJKE WALNOTEN NAAR DE KNOPPEN HELPEN?
TJA... IK ZOU EIGENLIJK WEL EENS EEN GRAPJE WILLEN WAAR MEER ACTIE IN ZIT!
JE ZOU 'NS IN DE LOOPPAS WALNOTEN VOOR ONS KUNNEN HELPEN VERZAMELEN!
JA, MAAR DAN ZIT ER GEEN SPANNING IN!
HMMM! ...IK WEET IETS!
KOM MAAR NAAR ONZE BOOM, BROER KONIJN! WIJ HEBBEN DAAR IETS VOOR 'N LEUK GRAPJE!
?
EN DUS...
KAUWGUM?!
O MAN, MET KAUWGUM KUN JE KOSTELIJKE GRAPPEN UITHALEN!
NOU... (KAUW! KAUW!) IK VIND 'T NIET LEUK EN 'T IS OOK HELEMAAL NIET SPANNEND!
BLAAS MAAR EENS EEN BALLON, DAN ...
'T GAAT GOED, HÈ?
OEMPF!
HIJ WIL ACTIE, MANNEN!
EN NOU KOMT DE SPANNING, BROER KONIJN!
EN IK ZORG WEL VOOR DE SPANNING!
IK ZAL DIE BALLON EENS OVER ZIJN PRETGEZICHT HALEN!
-UIT-

VLEKKIE 'T VARKENTJE

Varken Vlekkie kan staan! Naast je bed als je wilt! Je moet hem wel even maken en dat doe je zó. Alle onderdelen van Vlekkie uitknippen en op stevig karton plakken; dan uitknippen en heel precies bij A en vier keer B de insnijdingen maken. Hoe je Vlekkie laat staan en oren geeft zie je op het tekeningetje rechts boven in de pagina. Wees wel voorzichtig en knip Vlekkie zijn staart niet af!



TOM POES EN DE R.V.B.



EN WAT IS DIT, HEER OLLIE? WAAR DIENT DIT VOOR?
DAT IS ... EH.... EH...
IK ZAL U WEL ZEGGEN WAT DAT IS...
....EEN ROOKBOM!
HA! ROOK!
?!
NOU KAN IK WEER LEKKER SPUITEN!
IEMAND ZIT AAN ONZE ROOKBOMMETJES!
JIPPIE!
ZE HEBBEN ZO'N ROOKBOM IN HET KASTEEL VAN DE MARKIES GEGOOID, ZODAT HET NET LEEK OF DAAR BRAND WAS.....
SSSST!
....EN TOEN NIEMAND IETS KON ZIEN DOOR DE ROOK, GAPTEN ZE ZIJN TAFELZILVER. HETZELFDE PROBEERDEN ZE BIJ U, MAAR GELUKKIG WAS UW BRANDKAST LEEG.
ACH, ACH, WIE HAD DAT KUNNEN DENKEN!
TOM POES VERRAADT DE BOEL. ZULLEN WE..
NEE, DAT DOEN WE ANDERS. IK HEB EEN SUPERPLANNETJE.

PRESENT BRANDMEESTER, ZULLEN WE NA DE OEFENBOMMEN DOORGAAN MET SPRINGSTOFOEFENINGEN?

OEFENBOMMEN?

JA, DIE GEBRUIKEN WE BIJ DE BLUSOEFENINGEN. OM BRANDJES NA TE BOOTSEN, SNAPJE?

HM!

AH, JUIST. NET WAT IK DACHT!

SPUITGAST WAGGEL, NOU GAAN WE SPRINGOEFENINGEN HOUDEN!

JIJ MET JE VERDACHTMAKINGEN. HET IS MAAR GOED DAT ZE JE NIET GEHOORD HEBBEN! JE ZOU DE GEEST IN HET BRANDWEERKORPS BEDERVEN!

HA! DOLLETJES!

MAAR...

ZWIJG NU MAAR LIEVER, TOM POES. HIER IS JE UNIFORM. TREK AAN EN DOE MEE AAN DE SPRINGOEFENINGEN.

HOEPLA! VANG ME MAAR!

HIHI! DAT GAAT HEERLIJK! MAG IK NOG EEN KEERTJE?

NEE, NU IS TOM POES AAN DE BEURT!

VOORUIT, NAAR BOVEN TOM POES! EN SPRINGEN, WIJ VANGEN JE OP.

SLIK!

DOE MAAR GERUST, HOOR. JE KUNT ONS VERTROUWEN.

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Giro-betaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postgiro-rekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeling voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladkandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan.

© 1968 Walt Disney Productions

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESS JUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE

Ricki's Avonturen №11 met KREUZER MALFIX

„Koningsadelaars?", zegt Ricki's tante. „Die broeden daar boven in de bergen. Daar kan niemand bij komen".

Maar ik wel, denkt Ricki. En snel tovert hij met zijn KREUZER MALFIX een eigen helikopter.

Ik zal iedereen bewijzen dat ik hiermee als een adelaar naar de hoogste toppen kan vliegen.

Maar wat is dat? Valwinden! Nu zal ik een noodlanding moeten maken.

Weer een geluk bij een ongeluk. Zonder noodlanding had ik dit adelaarsnest nooit gevonden. Zal ik een adelaarsjong meenemen?

Als ik nu niet gauw weg ben, pikt die grote adelaar mijn ogen uit m'n hoofd.

Tot ziens, koning van het luchtruim. Ik teken je thuis wel uit. Ik heb je nu goed genoeg gezien.

KREUZER MALFIX®

Het tekenen met KREUZER MALFIX is net een spannend avontuur. Je kunt er alles in de prachtigste kleuren mee tekenen op papier, karton, hout en wat je maar wilt.
Haal van je volgende zakgeld gauw die KREUZER MALFIX stiften, 6 voor f 3,- of 10 voor f 5,-. Dan heb je alle kleuren bij elkaar in één etui. Of die geweldige KREUZER MALFIX Plus, daar zitten in: 6 MALFIX + 8 napjes dekverf samen voor f 6,-.
Met KREUZER MALFIX is tekenen en schilderen net zo gemakkelijk als spelen.

Alleen in KREUZER MALFIX-etui's vind je telkens een gratis button met automerken! En niet te vergeten kleurenfoto's van straaljagers, raketten, satellieten of de nieuwste modellen racewagens.

Renwagen!

VERHOEVEN N.V. - ARNHEM.